



DIPLOMA DE POSGRADO EN EDUCACIÓN Y CULTURA FORMADO VIRTUAL

PLAN DOCENTE DETALLADO

Presentación:

“La cultura es el alimento específico de los humanos y la educación es el proceso de digestión de este alimento” (Lali Bosch)¹.

El mundo de la cultura y la educación están viviendo en los últimos años unas profundas transformaciones a raíz de los cambios de paradigma que el siglo XXI ha comportado gracias a las nuevas tecnologías, la cultura de red y una nueva ciudadanía que reclama revisar ciertos modelos estáticos y compartimentados de las diferentes disciplinas sociales y culturales.

La educación ya no es entente sólo como la escolarización y los currículums escolares, sino que conceptos como el life long learning, la educación en creatividad e innovación o la educación en interculturalidad y fomento de la ciudadanía están tomando fuerza y siendo reclamados desde diferentes ámbitos de la sociedad. Al mismo tiempo, la cultura está recuperando la vertiente social y educativa de la cual quizás durante unos años se desgastó

¹ Profesora de filosofía, fundó y dirigió el Instituto de Investigación para la Enseñanza de Filosofía el IREF. Creó el Departamento de Educación del MACBA y dirigió hasta el 1997. Ha *comissariat un extenso número de exposiciones temporales de arte contemporáneo y ha publicado numerosos artículos y libros. Su trabajo se mueve al desvelar la capacidad educativa de las artes y aproximar las redes culturales y la vida de los centros educativos.

y, actualmente, con la crisis y el cambio de modelos sociales se está retomando desde diferentes ámbitos. El sector cultural ha visto la necesidad y la oportunidad de cooperar con el sector educativo, no sólo a través de las escuelas, sino a través de propuestas educativas más amplias que fomenten la creación de nuevos públicos, ciudadanos más críticos y nuevas perspectivas para la cultura del siglo XXI.

Este diploma de posgrado ofrece un espacio de formación, reflexión e intercambio sobre las relaciones entre estos dos conceptos tan cercanos cómo son educación y cultura, pero que muy a menudo se han enfocado desde perspectivas diferentes. El programa docente conjuga saberes teóricos y planteamientos prácticos y creativos para que todos aquellos que tengan interés en formarse en este sentido puedan dotarse de un discurso más reflexivo y conocer experiencias reales y profesionales que trabajan de manera transversal este binomio.

Objetivos

- Facilitar a personas con diferentes perfiles académicos una formación de carácter profesional en el sector cultural y educativo.
- Adquirir unas bases conceptuales y teóricas de las relaciones entre cultura y educación.
- Analizar la función educativa de los servicios, programas y proyectos culturales y la base cultural de los sistemas educativos.
- Conocer proyectos y propuestas internacionales que trabajan esta línea transversal.
- Dotar de recursos, herramientas y metodologías para elaborar proyectos en clave de educación y cultura.

El Posgrado capacitará los estudiantes para:

- Dominar los conceptos básicos referentes a la educación y la cultura.
- Entender la evolución de estos dos conceptos desde la antigüedad hasta la actualidad.
- Diagnosticar posibles espacios de intersección entre los dos sectores y analizar las potencialidades.
- Adquirir una visión internacional de este campo de estudio y acción, y conocer experiencias e iniciativas que se llevan a cabo en este ámbito.
- Crear, diseñar, evaluar y difundir proyectos culturales en clave educativa y/o proyectos educativos en clave cultural.
- Reflexionar sobre algunas de las posibles líneas de futuro en este campo.

Destinatarios

- Licenciados y graduados interesados en el mundo de la cultura y la educación.
- Profesores de primaria y secundaria.
- Gestores culturales.
- Educadores sociales.
- Técnicos de instituciones públicas o privadas responsables de temas educativos y culturales.
- Artistas interesados en vincularse en el mundo educativo.

Contenidos detallados de la formación

1. Bases conceptuales de la relación entre educación y cultura

2 créditos ECTS, 50 horas, de les cuales: 25 horas aula/25 horas trabajo alumno

Este módulo plantea un recorrido que va desde la perspectiva histórica de las relaciones entre cultura y educación, aquello que se esconde detrás de los grandes conceptos de cultura y educación y las implicaciones que tienen en los diferentes modelos de alianzas que existen entre políticas, sectores y programas. Por otro lado, el módulo ofrece una visión amplia del contexto internacional y de los grandes documentos jurídicos y políticos que marcan hoy las tendencias de este binomio. Así mismo trata, en términos generales, el funcionamiento político y administrativo del sistema cultural y educativo alrededor del mundo hoy en día y las dificultades, los retos y las oportunidades del trabajo coordinado entre los gestores, las propuestas culturales y los profesionales y objetivos de la educación. Para abordar estas temáticas se incluyen lecturas y actividades alrededor de los siguientes temas:

- Marc teórico y conceptual del binomio cultura y educación
- Antecedentes históricos
- Contexto internacional y ámbito nacional y local
- Educación y cultura: dinámicas sectoriales
- Retos y oportunidades para el diálogo entre educación y cultura

2. Políticas culturales y educación: patrimonio y creación

2 créditos ECTS, 50 horas, de les cuales: 25 horas aula/25 horas trabajo alumno

Este módulo presenta un análisis de los antecedentes, los marcos institucionales y jurídicos en este campo y pretende abrir nuevos ámbitos de reflexión. La memoria y la creatividad son ejes fundamentales para formar personas y ciudadanos con identidad cultural propia dentro de un contexto de diversidad. Muy a menudo, los museos

y el patrimonio han sido desvinculados de los espacios de creación y viceversa. A pesar de esto, hoy en día, la creatividad se entiende como una capacidad que todo el mundo puede desarrollar y que está presente en muchos ámbitos cotidianos.

Para educar en el mundo contemporáneo es importante este diálogo entre pasado, presente y futuro a través de estrategias que favorezcan la creatividad e innovación. Este módulo propone una reflexión sobre las posibilidades de establecer este diálogo, en el marco de las relaciones entre arqueología, archivos, naturaleza, artes, ciencias, etc. orientadas hacia el fomento y formación de la creatividad. Es tratarán temas como:

- Políticas culturales. El contexto internacional: Diversidad cultural y derechos humanos
- De la animación sociocultural a las políticas culturales y la educación.
- La comisión de gobiernos locales y la Agenda 21 de la cultura.
- Ejemplos de caso:
 - Educar y vivir con arte. ConArte Internacional
 - Políticas Culturales y educación en Cataluña 1980-2010.
 - Educación artística y educación de artistas. El Instituto del Teatro y su proyecto histórico y de futuro
- Políticas culturales y educación – Ejes de futuro.

3. Servicios, programas y proyectos en el ámbito educación y cultura

2 créditos ECTS, 50 horas, de les cuales: 25 horas aula/25 horas trabajo alumno

Después de las temáticas y visiones teóricas aportadas a los módulos 1 y 2, sobre el necesario diálogo entre el mundo educativo y el mundo cultural y su marco político, en este módulo 3 se ofrece una visión de cómo se puede materializar esta relación. Se explicará la potencialidad educativa de la cultura y en qué marco se puede desarrollar. Mediante una parte teórica se hablará del contexto del sector cultural. Seguidamente habrá una parte más práctica, en la que se conocerán servicios, programas y proyectos en marcha, donde se pone en evidencia esta conexión entre las propuestas culturales y las educativas. Para desarrollar el contenido de este módulo se tratarán temas como:

- Ámbitos de actuación de los proyectos de educación y cultura
- Equipamientos
- Tipos de servicios
- Buenas prácticas, ejemplos
- Análisis de experiencias

4. Elaboración de proyectos en el ámbito educación / cultura

2 créditos ECTS, 50 horas, de les cuales: 25 horas aula/25 horas trabajo alumno

En este módulo se trabajarán los elementos centrales del diseño e implementación de proyectos en el marco de educación y cultura. Hará énfasis en la innovación y la creatividad como recursos imprescindibles para la elaboración de servicios, programas y proyectos culturales y también, en los mecanismos de evaluación.

El diseño de proyectos culturales es uno de los temas que más interesan y preocupan a los gestores culturales, quizás debido al poco hábito de planificación y evaluación que suele dominar en este sector. En este módulo se trabajarán técnicas básicas que permitan una buena estructuración de una idea en el marco de educación y cultura, como la base del éxito de todo proyecto. Trabajar por proyectos supone implementar una dinámica de acción-reflexión que a lo largo de este módulo será planteada, discutida y contrastada con la práctica del día a día, a través de elementos temáticos cómo:

- Desarrollo de proyectos
- Definición de proyectos y transición entre la idea y un proyecto estructurado
- Elaboración de proyectos en el ámbito de educación y cultura

5. Planificación estratégica y gestión operativa en el ámbito de educación i cultura

2 créditos ECTS, 50 horas, de les cuales: 25 horas aula/25 horas trabajo alumno

En este módulo se hablará de la gestión y la administración de proyectos, desde las vertientes que definen las fases de su gestión operativa. Se trabajarán los elementos clave para definir qué herramientas se pueden utilizar por el buen funcionamiento y gestión de los recursos humanos, los recursos económicos, la evaluación y control de calidad, el marketing relacional para finalizar en la comunicación, interna y externa del proyecto. Con tal de lograr este objetivo se trabajarán los siguientes elementos:

- Planificación estratégica
- Gestión operativa
- Marketing
- Gestión económica

6. Educación, cultura y comunicación

2 créditos ECTS, 50 horas, de los cuales: 25 horas aula/25 horas trabajo alumno

Este módulo presenta posibles alianzas entre medios de información y comunicación, cultura y educación y profundiza en el potencial de esta interacción. La importancia creciente de las tecnologías de la comunicación y la información en nuestra vida cotidiana dibuja un nuevo escenario en el cual la educación y la cultura se tienen que pensar desde una nueva perspectiva para orientar de forma más eficaz los planes de comunicación de este tipo de proyectos. Se trabajarán aspectos y técnicas alrededor de los siguientes elementos:

- Comunicación y cultura. Cómo se comunica la cultura a la sociedad
- Comunicación y educación
- El plan de comunicación
 - Comunicación interna
 - Comunicación externa
 - Comunicación institucional

7. Trabajo final de postgrado, evaluación continua y tutoría

7,5 créditos ECTS, 150 horas, que incluyen la documentación, estudio, tutorías, seguimiento y elaboración del trabajo de fin de postgrado.

Finalizada la formación el estudiante tendrá que elaborar un trabajo de fin de posgrado. Este trabajo puede tener dos orientaciones:

- **Profesionalizadora:** Exige el diseño de un proyecto de educación y cultura real por un equipamiento, contexto local, escuela, etc. del propio entorno (el proyecto no se tiene que desarrollar, pero su diseño tiene que ser pensado cómo si se tuviera que implementar).
- **Investigadora:** Exige la elaboración de un ensayo teórico y conceptual en algunos de los temas tratados a la formación. Se tendrá que plantear un tema que suponga una innovación teórica al campo de las relaciones entre educación y cultura, enfatizando en aspectos poco explorados que puedan hacer su aportación al ámbito de conocimiento.

Col·labora:

